

HİCAZ TÜRKÜ

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1639

(Aranağnesi)

Min gör müşdür güzel le
rin..... se..... fa..... sin.....
A ri fo..... lan..... sü rer dün.....
ya..... sa fa sin ka ra
göz lün sa..... fa..... sin
Ko yun be ni yük sek le.....
..... re..... ya..... ta..... yın.....
Ya ta yın..... da..... yar yo lu.....
na..... ba ka yın kara göz lün ba..... ka ..yın

Hicaz Türkünün devanı

(Aranağne)

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is a single-line composition. The lyrics are written below the notes, with some words repeated or extended with dots to indicate duration. The score includes various musical notations such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten markings above the staff, including a '1' and a '2' with arrows pointing to specific notes.

Yar sa fa da ben ce fa.....
..... sin..... çe..... ke..... yin.....
çe ke çe..... ke..... yü re gi.....
ne..... kan dol du ka ra göz lün
kan..... dol..... du A ra nız.....
da..... ye nin oh du.....
.... an dol du ka ra göz lün an
dol du.

Kin görmüştür güzellerin sefasın
Arif olan sürer dünya safasın kara gözlün
Koyun beni yüseklerle yatayın
Yatayın da yar yoluna bakayın
Yar safada ben cefasın çekeyim
Çeke çeke yüreğine kan doldu
Aranızda yenin oldu an doldu.