

Tahir Nakış Yürük Semai
Ne Havayı Bağrı Ruhsar

Seyyid Nuh

Yürüksemai

(♩=92)

Ah ne he-va-yı ba-Ğı ruh-sar ne he-va-yı ba-Ğı ruh-sar men e-si-ri zül-fü ya-rim men e-si-ri zül-fü ya-rim ah ah a ca-nim ah a Gü-lüm Hey Ah ni-ce ol-ma-yım he-va dar-ni-ce ol-ma-yım he-va dar men e-si-ri zül-fü ya-rim men e-si-ri zül-fü ya-rim Ah ta-dir ten ni ten ni ten ni ta na dir dir dir ten dir dir ten ni ten ni ten ni ta na dir ney Ah ah a ca-nim ah a Gü-lüm hey za.

Ne havayı bağ-ı ruhsar, men esir-i zülf-ü-yârem
Nice olmayım hevâdar, men esiri zülfi yârem
Ne çemen ne sâye i gül ne sabâ ne büy-i-sünbül
Neler etti bana bülbül, men esiri zülfi yârem

Ta dir ten ni ten ni ten ni ta na dir ten ni tenni ten ni ta na dir ney

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Tahir Faslı

№ 12

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	İsak
BESTE	:	Seyyid Noh
”	:	Küçük Müezzin
AĞIR SEMAİ	:	“ ”
YÖRÜK ”	:	Seyyid Nuh
ŞARKI	:	Şakir Ağa
”	:	Şakir Efendi
”	:	Dellâlzade
”	:	Mustafa Çavuş
”	:	Kemâni Mustafa Ağa
”	:	Sultan Mahmud
”	:	Şakir Ağa
SAZ SEMAİSİ	:	Refik Fersan

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütâbiat Matbaası

1956

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naim BATANAY