

اسكى سوزناك بىر وي

A handwritten musical score on aged paper, consisting of ten staves of music. The score is written in a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and flats). The music is written in a style characteristic of traditional Central Asian or Turkic folk music. There are two handwritten annotations in Arabic script: 'نالبه' (Nalbe) written vertically on the fifth staff, and 'ايگنجه' (Aygene) written above the sixth staff. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

The image displays a handwritten musical score on ten staves. The music is written in G major, indicated by a single sharp (F#) on the treble clef. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several accidentals, including flats (b) and naturals (♮), scattered throughout the score. The handwriting is clear and consistent. In the eighth staff, there is a handwritten note in Arabic script: "اربعون". The score concludes with a final cadence on the tenth staff.



Dr.
Sai min

سورۃ نال قصیدہ

اثر: عودی آرشاں



ادرس: اوزدو ملہ سوبانندہ، جعفریہ، خانندہ ۱۱ نوروردہ

ادرس: اوزدو ملہ سوبانندہ، جعفریہ، خانندہ ۱۱ نوروردہ

در سعادت ۲۵ نیسان ۱۹۲۲

ف ۶۰ عنومشدر

سوزناك فضلناك فهرستيد

صحيفه	الحاف	صحيفه	الحاف	صحيفه	الحاف
۱	اميه افانك بيشروي	۲۱	سوزناك فضل عقي	۳۶	افندم نوجوانك سن
۴	من نوبك بيشروي	۲۲	داغدا صرت	۳۷	كارا ايجدى خالم
۶	من نوبك ساز سماجى	۲۴	دمادم بيزم فرمايد	۳۸	عطفنا ايمه مساقيه
۷	بونه : متاوه جبالاك	۲۵	ديدم اى كوكل	۳۹	اكسيلز آرتار
۸	" : سينه ده بر لطفه	۲۶	بنى بيزار ايدركه	۴۰	مجلس بزندى
۱۰	سماجى : نسك سن	۲۷	مساقه بوب قوب	۴۱	ننه يار ايجكده
۱۱	" : ايدول لهوس	۲۸	كور بجز كردنده	۴۲	كل آلا كوزلا افتم
۱۳	شرفى : وقف راه	۲۹	صولدم بو كوجيك	۴۳	برنكا لفظه
۱۴	بزم عتاقه نجويت	۳۰	هيكلم الم	۴۴	يكدي آلام و فراقك
۱۵	سوزناك ايجمه بنى	۳۱	اوصدا نمادى مالا	۴۵	لهر لفظه سن
۱۶	موسدا ايجمه	۳۲	ايه كم كم كيميه	۴۶	زار اولدى كوكل
۱۷	عاش اولدم	۳۳	باندم او كوزل	۴۷	يا يوسنه ايرمك
۱۸	چشم جلودك	۳۴	هنالك ديه ده	۴۸	النجده كوكلمجى
۱۹	سوزناك آتسه	۳۴	كل اى طور ملكه ماره		
۲۰	يوزك كوردم	۳۵	وعده اليجندك		

بو فضلارده شمدى به قدر . راست . لهزام . حجاز . فرمناك . عجم عبيات
 صينى . عشاوه . كرد بلى حجاز كار . سوزناك . نسا اولمندر
 بعدا له ايكى آيه به ديگر فضلارده نسا اولم بعتد .

آريس : اجتابولك بايزيد ده ماله قارشومنه ۱۸ نومرولى سالى اسكندر مغازيه

تكميل فضلار من طوبيه ويرا كنده اولمده او راه فرودفت اولمور .

روز نال لب : سرده حواء کا کولہ بلکہ چیلجان (زکاتہ اللہ)

ساعت : قابیلہ کو سرہ نالہ سو فی صبح نالہ

شرف : وقف ساه عقد ایتملہ (زکاتہ اللہ)

شرف : پسر طوبہ لغوی سائہ کہ تائیہ (رہ صاب)

شرف : سوز نالہ ایتملہ سار صوحی (ہا جہ عیاشیہ)

شرف : سورم سورہ کی اول سورہ کی (فکی کالی فیہ)

شرف : نہ د - بوجو - ازینہ نازینا سورہ (طوطی یوسفانی)