

USULU
CURCLUNA **HÜSEYİNİ ŞARKI** **ŞEVKİ BEY**

♩ = 220

na dir bu ha le tin ey meh men
ce ma lin S A Z S A Z
NAKARAT
na man söy di sa na ol kan
du ha lim S A Z a man söy
lı za lim na sıl kıy
le di pe ri şan ol du ha lim
di sa na ol kan lı za lim
S A Z
MİYAN
tü ken di ak lü en di şem ha ya lim
S A Z tü ken di ak lü en di şem
ha ya ya ha ya lim S A Z

I

Nedir bu hâletin ey meh cemalim,
Aman söyle perişan oldu hâlim,
Tükendi akl-ü endişem, hayalim,
Nasıl kıydı sana ol kanlı zalim.

II

Sana mesken iken gönlüm, kucağım,
Mezara döndü derdinle yatağım,
Harab oldu evim, söndü ocoğım,
Nasıl kıydı sana ol kanlı zalim.

ŞERİF İÇLİ

Dokuz sene fasılasız Ankara radyosunda Uduzu zevkle dinlediğiniz Şerif İçli (1900) senesinde İstanbul'da Beşiktaş'ta doğmuştur. Tahsilini Beşiktaş Afetabı maarif rüşdiyesinde yapmıştır. Çok küçük yaşta ve mektep çağlarında müzik tahsiline başlayan Şerif, kısa zamanda müzik vâdisinde büyük terakkiler göstermiş ve dinleyenlerin takdirlerine mazhar olmuştur.

1917 Haziranında ud öğrenmek suretile müziğe tamamen yaklaşmış, 1921 senesinde rahmetli neyzen İhsan beyin Beşiktaş'ta kurduğu (Müzik Kulübü)nde üstad ile beraber çalışmış ve kendisinin en çok sevdiği talebeleri meyanında yer almış, ve bu müzik kulübünün müessisleri arasında bulunmuştur.

Udunun kendisine verdiği mânevî hazzı kanmayan İçli (1924) senesinde bestekârlığa başlamış, iki küçük kalem tecrübesinden sonra Hicaz makamından ağır aksak usulünde ve güftesi büyük edip Süleyman Nazif bey Merhumun (Derdimi ummana döktüm

asûmana inledim) şarkısını besteleyerek yurdun her tarafında bestekârlık vâdisinde de tanınmıştır. Bugün muhtelif makam ve usulde elliye mütecaviz eseri zevk ile terennüm edilmektedir.

Şerif bestekârlık vâdisinde eski ile yeni arasında hususî bir yol tutmuş ve tuttuğu yolda da muvaffakiyetli adımlarla yürümektedir. (Dergimizin bu sayısında kıymetli arkadaşımızın (Saba) makamından bestelediği yeni bir eserin notasını okuyucularımıza takdim etmekle bahtiyarız.)

Şerifi 1936 yılında Ankara radyosunda görüyoruz. Bihassa fasıl heyetinde muvaffakiyetli çok müstesna taksim'leri, radyo meraklıları arasında şimdi bile tahassürle aranmaktadır.

Pek genç yaşta memuriyet hayatına atılan Şerif İçli, radyo idaresinden ve 21 senelik devlet memurluğundan ayrılarak 1945 de serbest çalışmaya başlamıştır. Müzik vâdisinde kıymetli eserleri kadar, değerli dört yavrunun babası olan İçli, şerefli bir aile reisi, güvenilir bir arkadaş ve bihakkin yüksek bir sanatkâr ruhuna maliktir.

(TÜRK MÜSİKİSİ DERGİSİ)

Sevgili Yıldız'a :

Bestelenmeye müsait güftelerden :

1

Dökmüş seherin meltemine itirını Yıldız
Neş'yle füsundan yaratılmış bu güzel kız
Âh ! öyle güzellik ki ne süs var ne de yıldız
Neş'yle füsundan yaratılmış bu güzel kız.

2

Hicrana kapılmış gidiyor bahtı siyahım
Takip ediyor gölge gibi hep onu âhım
Ben aşkının uğrunda perişan-ü tebahım
Neş'yle füsundan yaratılmış bu güzel kız.

Tevfik Nevzad Çağdaş



Bestekâr ŞERİF İÇLİ .