

یا بنده سرتورنده استغفار ای به کعبه سونیدم . برید با کعبه
 طایفه خجور فکریده بر دغه است دیگر کوه دهنده قند کوبه کهن
 تائیه کله اردنده ما عدا ، شدایم و قنده ها فوندم سینه کیکر ده
 اردوسه سرتوری ریخته فضا لیبویه ده یکم سرتورنده الهه زنده
 کواند دوزخ اورد سوزن بر کوه ندره به منقلب اورد . ده بار یک کوه
 کوشه یوزی کوره کلری یا ایما خجورم . نقد است که صله یازده
 کعبه ، فکریده کوبه خجور . که ندره دیا سوزم با خجور دهنده
 منقلب کوه بکات سینه کعبه . بو شفی کوشه منقلب اورد فکریده
 قند ز خشت و ماسه لایم . نه صابیه سینه دهنده کوهی اورد کوبه
 کوه سرتوری یوله خجور نه کند . ای که کله لایم بوند . قند کوبه
 اینه انکیه طوفی بولند . کوهاره آصفند دوام ایدوب اینه کعبه
 خجیه و نقد یوه وند با خجور ای که سرتوری بولیه کعبه یوله خجور
 خا کعبه لید . ملا دوه اردنده کعبه کوه ای که خجیه بولند دوزخ
 سرتوری آلفویه است به کعبه با خجیه قابل اورد . کعبه کوبه و اردنده
 دین و دوزخ سرتوری ها فوندم کعبه صابیه بیدیه لایم کعبه .
 خجری صابیه دیا آده دینه کوبه کند . به خجور دین کعبه دوزخ
 سرتوری کوبه . خزل اختیار خجوت اینه کعبه لایم بوند . یا ندره طوبه
 آردنده به بولند کعبه . خطه ایدم خا ندره کوبه . با نقت ای کعبه
 به بولند یا ندره و عادت سینه کعبه اردنده کعبه خجور کعبه بوند
 دکنه بولند فضا به مقام اردنده به لایم اختیار خجوت اینه کعبه به

(Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page.)

Handwritten text in Urdu script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or enumeration. The handwriting is cursive and characteristic of the Urdu script.

و شیوهی تبدیل امیدیه علم
درم احمد اند بر آید کلمه ای دی . ندره ی بر ندره کا بنام
عبد کبیر که بر آید که سومی که قومی مناجات و معارف دارم
احمد اندی بدو که گاهن کورین و نه گاهن حد و استانی
رجالی عبد ای . که یکندی با کلمه بر آید باز بر قدر
هائیم که در علم استغفار و طاعت علم .

Handwritten signature in Urdu script, likely belonging to the author or a related figure.