

104
126
182
ادف

بیل د-دهی ده اولیه مداواتی سوبیه
هلیه بنیده الگ عهده ایدیم یا-ده
تله نده لطف اولد-د-دیم یا-ه

عاشق شوق
Ussak
Şenkî B.

لفظ ایه طیبیه نطقه الم الم اولیه
کلمه سر بالینه اوزم منی بویه
دل ویر منجهت دلم یا-ده ل سوبیه

ب ی ف ل ی

ف ط د

آل من خه ب نا

او م ف ک

ف ی م

غ آ م

ده م ده

دا

ف ف وا

Lütfayle tabir nabsemi alma ele öyle (dinleme kalbini benim) (devamı)

The image shows a handwritten musical score on ten staves. The notation is a mix of rhythmic patterns and melodic lines, typical of traditional Turkish folk music. Above the staves, there are handwritten lyrics in Arabic script, which are transcriptions of the song's text. The score includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and note values. The handwriting is in black ink on aged paper.