



۰۰۰۰ - ۵۸۸۲ - ۲۱۵۵۸۲۰۰
- [۱۰۰۱] - ۰۶۲ - ۵۸۸۲۰۰
- ۸۸۱۰ - ۵۸۸۲۰ - ۰۰۰۰۰۰۰۰

هذه هي قوائم مركز
المعلومات

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No TGA.34

m. 74

Tercüman KUTÜPHANESİ	
Tasnif No.	Dağıtım No.
	m. 74

روستایک خاطرانی

۱۳۳۶
سید محمد

محمد

کتاب

سیاه برتول ، اوتا سیاه برتول ایچنه صافلانده حیاتیم ...
 اوجورلی بر «...» کتارنه بزم ، صافله نوره بوردنه کورم گجه ایشان
 کتارنه دولاشیورم .

اوجورم ، بلده اوتتم ، خلد صفا اوجورم ، کیم بیلد قاج بیل فرادی
 صوصه بیه ، قاج بیل قلی دونه بیه ؛ قاج بیل وجود کسکه لاکونه
 یارچیلومه ؛ کیم بیلد قاج بیل رحل آراگاه ایدینه .

سیاه برتول دیشم . به اوتول ایچنه ، اویا هلقه ایچنه لکشتی
 قارمه گور دیورم .

سماک یا صفا شاه افندی ، گونلک فیضی رتوری ، بریده دلا
 برفه ؛ مانی دکن قارمه داندلی ، سرودمانی اید آقید .
 باغچیر ، قدر صافله دایله ...

برجیل فرقدیم برنورم ، صولک نفسا کره قوتونه بجه بور ؛
 آغا خلد اید محذومه گور دویور کورمه ، یار ایلری ماعتار روزگار ایستیده
 صافله یور ؛ قوتلرک جویلیدی ، بلبلرک شافیلری ناله مایه
 ترنم ایسیورم

هید غزه ، هید صفا صفا .

طبعک ، اوتونه دل ، رطونا مناظری بر خفته ، بریده خلد گویور
 جیب محذومه محذومه باقیور . . .

«...» ، بوقه بوقه لاکره سیاه برتول گدسه .

with

4.

...در شمع ...

[illegible]

و غده: با ثبات در اوزان، ساد و ملوکوتی از دالرم
کندی شادانه بود و جلیب.

او ف: با خابری گنج شاعر، خابری... به...
صوت جاننده طولی، بیوانند با ثبات بر غایت بود
اجی بر فضا به مندر، طینی بر شکر افشا بود
بر بوند بر اوزان طوری و جی، جینی و رعدانی
از... بر اوکایا شادی جی، فک... فک...
ایته او وقت سونی نظر از... بر بخت حقیقت شدی
پار... و صورت... بر...
هر... و... و...
بوکاس... ز... و...
یکی بار... و...
ضعیف... و...
ای...

بو... و...
توصار...
دماغ...
طوی...
هوای...
ار...
آه...
ز...
ز...

آه...
ز...
ز...

تراخت که...
بر...
اول...
ای...

آه...
ن...

ای...
روزگار...
خود...
یاف...
تک...
آ...
حفظ...

جاری...
ابر...
کاب...
آن...
ب...
ا...
د...

د...

۸
 بد که دو سیم : تا به جات پیش می نایز مفاومت
 نام در : مفاومت کورم و کلاینه موقت
 طوعز رور : این سو بخا دل جاز ~~مکمل~~
 پر شسته قوی بر وارنده آید و مکنده پر حلاوت
 بر غلبه صیه : بوده انجام می دهد صیه
 سه ده فی سه و مکه اول : شده از زام و دوش
 آل صالو ماکه : یا شده اصیه اید و جابره
 زوالی قوی قانا و ماس :
 ایش : شاع صایه و فنان و ده کرمی کوزل

و - امله ساغاییم
 یا عده در ایدیم
 ترانه پرور ایدیم
 یم ده کلمه اولی

ص - خاری وار صاییم
 اوزده کید فی ایدیم
 ضد ص بری ایدیم
 نقطه کوی نه اولی

و - جزی فی طوندی دو دغم
 کور و غور حد و دغم
 آلائی آلائی سوز غم
 نامل مظه اولی

ص - حجم ایدیم غم
 غم بی کوریه آکا
 طور بر قاری با دما
 آر اولی آر اولی

و - زمانه خلقی و وفا
 نه در بر حکیم صفا
 جلا نه کور صم صفا
 او باشه عالم اولی

ص - سه آله صفا ایدیم
 صفا و اشفا نه دیم
 وفای آدم ایدیم
 وفای آدم اولی

نجمه کوزل بر نسلی خطان...

نجمه کوزل بر نسلی خطان...

۱۹۱۷ ده در قند و ده
 طبعی نامه ~~اسطوره~~
 در به سکه نرجه کدو بسته
 قند شوش

ز کهر لیس، حیا به ایا قمر
 طوقا ارفا سکن، مکه اش
 رحل زاده، نریان زینا نون
 اصران (نکر) به سکه انجرا
 قند به قند چله با سکه کدو
 قند و ارغلی
 قند و کدو سکه ارغلی
 کدو و سکه کدو

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران
 کتابخانه ملی ایران
 کتابخانه ملی ایران
 کتابخانه ملی ایران
 کتابخانه ملی ایران
 کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران

کتابخانه ملی ایران
 کتابخانه ملی ایران
 کتابخانه ملی ایران

اربعه سینه ۸ ۱۷۲۰

نیایه / ۱۵۱۸۹
۵۵

۱۵ از
۵۰
۱۵۱

۵۰

۱۰۰۰۰

۵۵

۵۷
۲

۱۷۱

۱۴۱

۱۴۰
۲

۵۸۰

اگر و کم
بزرگوارا ذی صد هنر

مهمانی
اور فانی
محوری
مخزینی
مستور
نقره
انما قد نبه
داوود
صه راس

نیم سوز

- ۱ - صراحتا - ۱
۸ - صبا - ۲
۲ - صبا - ۳
۴ - صبا - ۴
۴ - صبا - ۵
۵ - صبا - ۶

ال - دقت

انچه صبا

هوید

ارسله

فصل

کار و فصل

کار و فصل

عانه بر فصل

تقوایم

ارسله

رژ

ارسله

ارسله

فصل

نماز

دوم

یا ستاره

یا و یا

Juan S' Exarque
ami diplomat

Paris

host restante centrale

Aue du Louvre

٧٥٥

١٤

١٥

٢٠٠٠